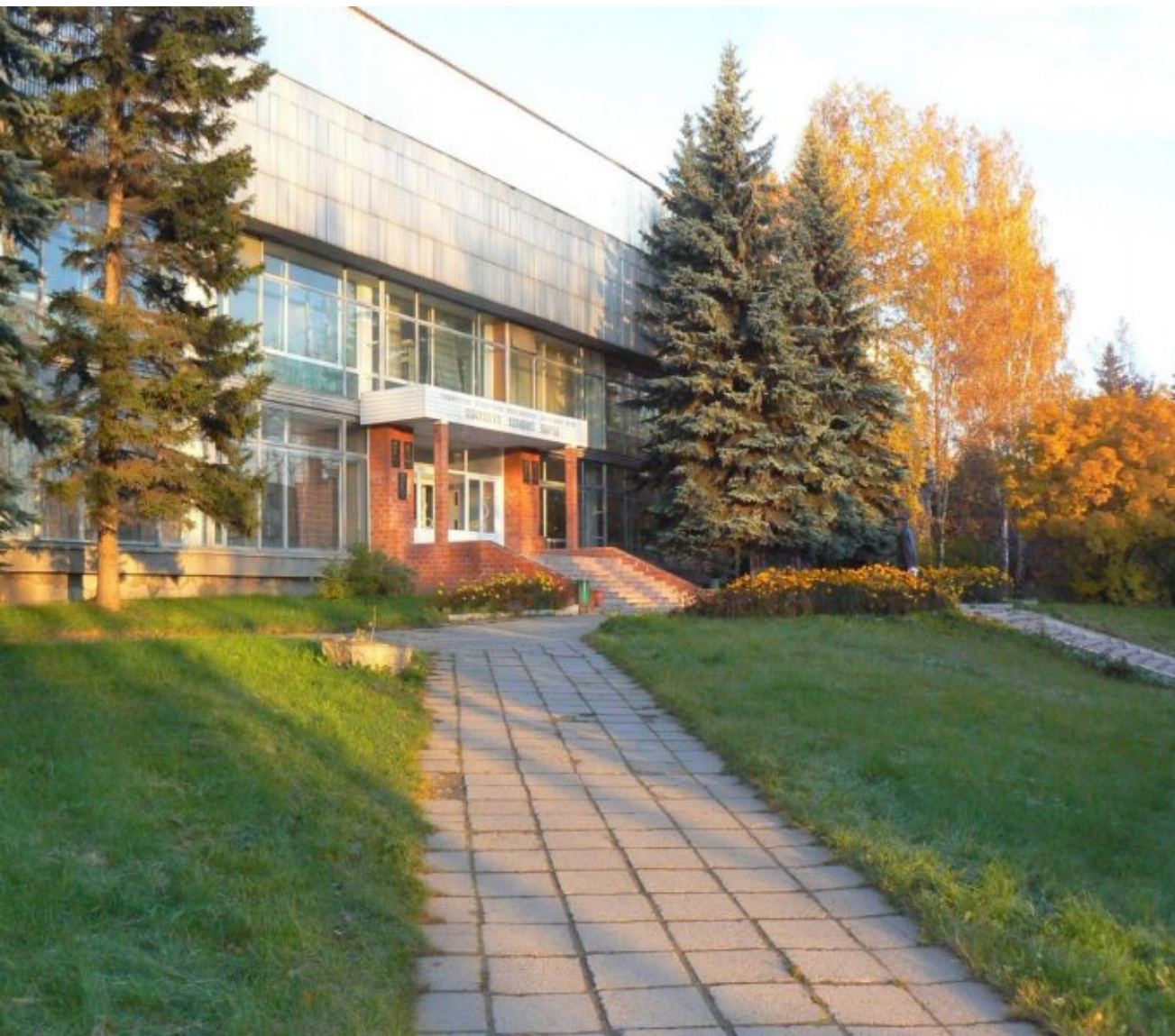



Камень Прибайкалья

в российских столицах



Л.А.Иванова
ИЗК СО РАН
Иркутск
liva@crust.irk.ru

The image shows a museum gallery with several glass display cases. The cases are filled with various mineral specimens, including large, dark, crystalline rocks and smaller, lighter-colored rocks. Some specimens are placed on wooden bases. In the background, there are informational panels with text and images, including a large panel with a black and white photograph of a group of people. The text is overlaid in yellow on the right side of the image.

**Слюдянский
горнорудный район
Южного Прибайкалья
уникален по
концентрации
различных видов
минерального сырья**

1785 г. Э.Г. Лаксман диагностировал лазурит и описал жилы «с темной слюдой и зеленым шерлом» (диопсид-флогопитовые).



Лаксман Эрик (Кирилл) Густавович (1737-1796)



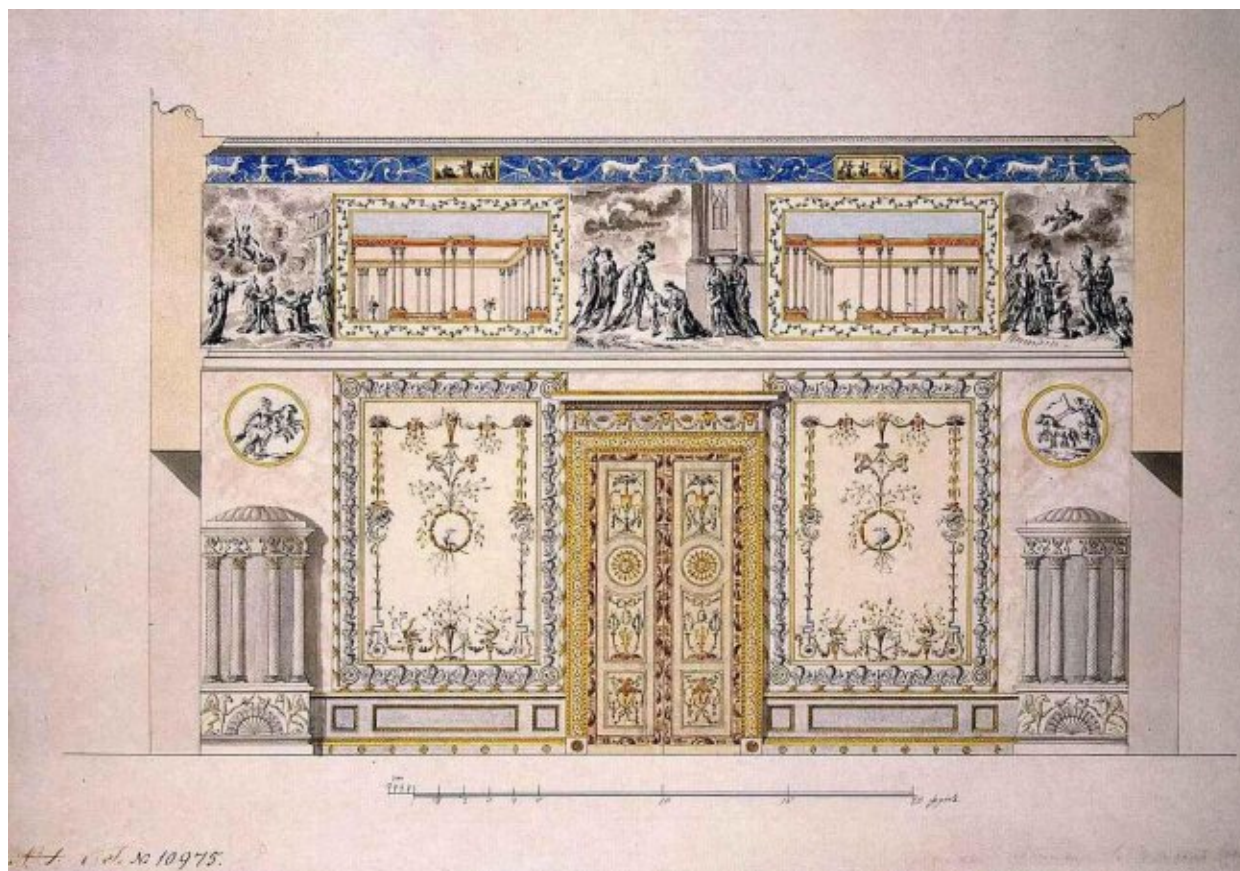
Российский учёный-энциклопедист, профессор, член Стокгольмской Академии наук, почётный член Российской Академии наук, путешественник и естествоиспытатель — швед по происхождению, родился в г. Нюслот («Новый замок»), расположенном на территории современной Финляндии (сегодня г. Савонлинна) в семье мелкого торговца.

1782 г. назначается «минералогическим путешественником» при Кабинете Ее Императорского Величества и переезжает в Иркутск

Лазурит в окрестностях Слюдянки начали добывать сразу же после открытия его месторождения. Строился Санкт-Петербург и его окрестности. Для украшения дворцов и соборов требовался красивый камень для облицовки стен, а также панелей, каминов и других предметов.



Лионский зал Екатерининского дворца Чарльз Камерон 1781- 1783 гг.



Один из вариантов проекта



Лионская гостиная,
1878. Л.Премацци
(акварель)

Открытка издания
Изогиз № 3, 1920-30
годов



Сохранившиеся предметы, выполненные с использованием лазурита.



Овальный стол и канделябр из лазуритового гарнитура



Каминный экран из лазуритового гарнитура



Прямоугольный стол и ваза-кашпо из лазуритового гарнитура

Мраморный зал в Мраморном дворце. Антонио Ринальди 1768 – 1785 гг. (уральский, карельский, греческий, итальянский мрамор и Прибайкальский лазурит)



Исаакиевский собор Огюст Монферран 1818 – 1858 гг.



Главный иконостас и царские врата
Исаакиевского собора



Колонна из
Бадахшанского
лазурифта у
царских врат
Исаакиевского
собора

В оформлении красочных панно московских станций метрополитена «Чеховская» и «Белорусская» (кольцевая) в стиле флорентийской мозаики наряду с другими цветными камнями использован и Прибайкальский лазурит синего, фиолетового и голубого оттенков.



Авторы мозаик на станции метро «Чеховская» – Петр и Людмила Шорчевы



Станция метро "Белорусская" (кольцевая)



Флорентийская мозаика
выполнена по эскизам
художника-
монументалиста
мастера мраморной
мозаики Григория
Опрышко

Лазурит, родонит,
офиокальцит, мрамор
(разных месторождений).



За счет каменной облицовки путевых стен, залов и переходов в метро Москвы, Санкт-Петербурга и других городов созданы настоящие подземные дворцы. Для оформления станций использованы разные горные породы из многих регионов страны. Среди них декоративные розовые мраморы Буровщинского месторождения Прибайкалья.



Месторождение Буровщина



Розовые мраморы залегают в форме крутостоящего пласта мощностью 120-140 метров. В нём отмечаются прослои, линзы и будины зелёных кальцифиров и согласные жилы серых гранит-пегматитов. К северо-западу появляются прослои белых мраморов. Мраморы массивные или полосчатые, относятся к категории неоднородных камней, хорошо полируются.

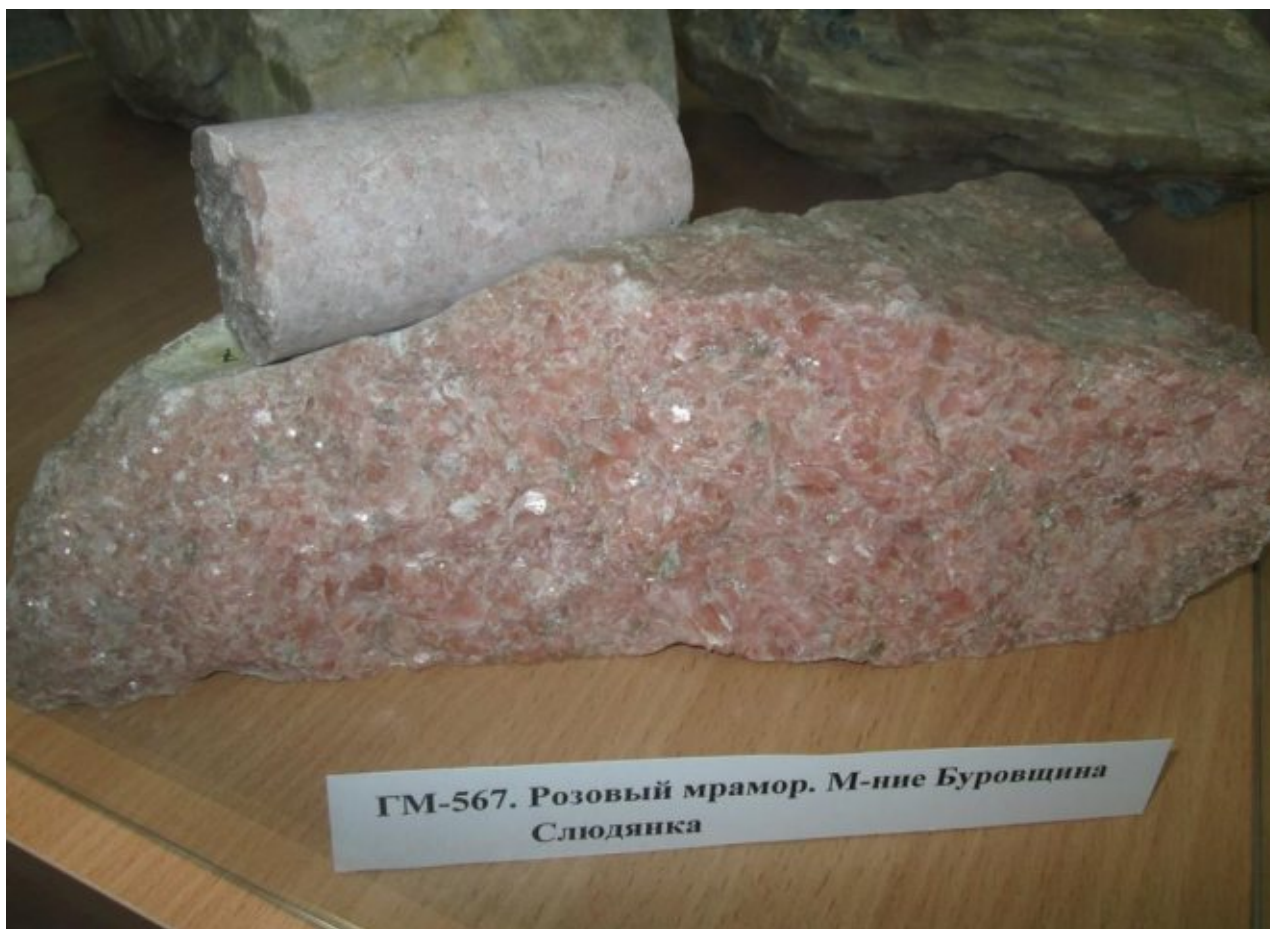


На месторождении преобладают высокодекоративные розовые мраморы с красноватыми и оранжеватыми оттенками. Насыщенность тона колеблется от средней 0,4-0,6 единиц до интенсивной 0,8 единиц.



По категории «цветового предпочтения» породы этого месторождения относятся ко второй категории – сравнительно редко встречающиеся в природе.

Буровщинским мрамором облицованы станции метро «Баррикадная», «Марксистская», «Третьяковская», «Калужская» в Москве; «Пролетарская» в Санкт-Петербурге и ряд станций метрополитена в других городах.



ГМ-567. Розовый мрамор. М-ние Буровщина
Слюдянка

«Баррикадная» – пересадочная станция Таганско-Краснопресненской линии Московского метрополитена. Мощные трапециевидные пилоны покрыты розовым прибайкальским кальцифиром месторождения Буровщина.

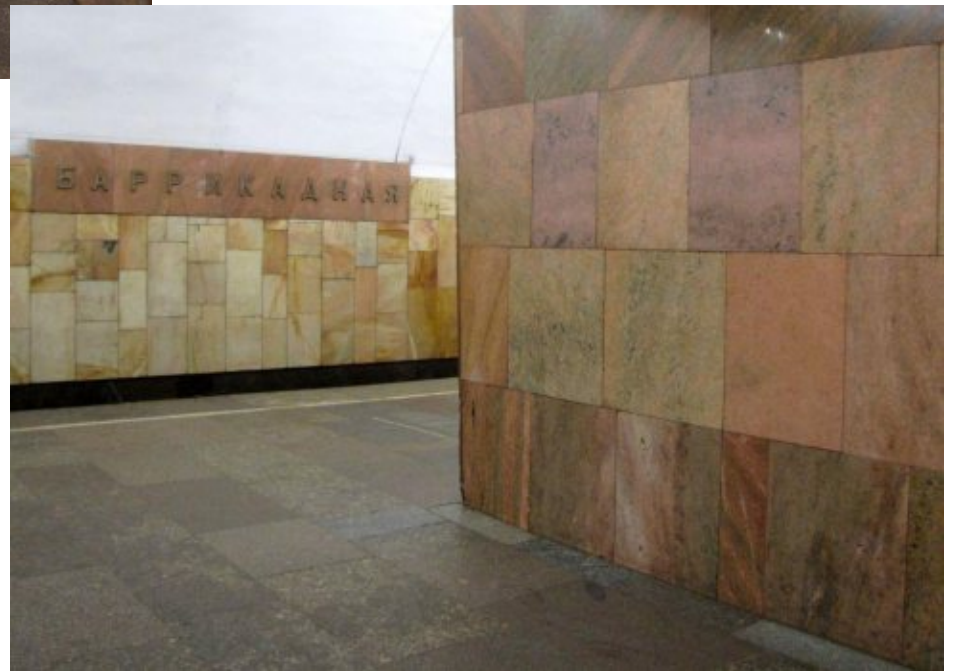


На сторонах, выходящих в центральный зал и на платформы, сделаны ступенчатые уступы, наклоненные вперед и расширяющиеся вверх; таким образом, создается впечатление мощного укрепления, баррикад. Вдоль верхнего края облицовки вставлены плиты красных с зеленью кальцифиров, на которых укреплены названия станции.





DASHTRANSPORT.RU



Марксистская» — станция Калининско-Солнцевской линии Московского метрополитена. «Марксистская» — выполнена в красном цвете. Колонны станции облицованы красным мрамором «буровщина».



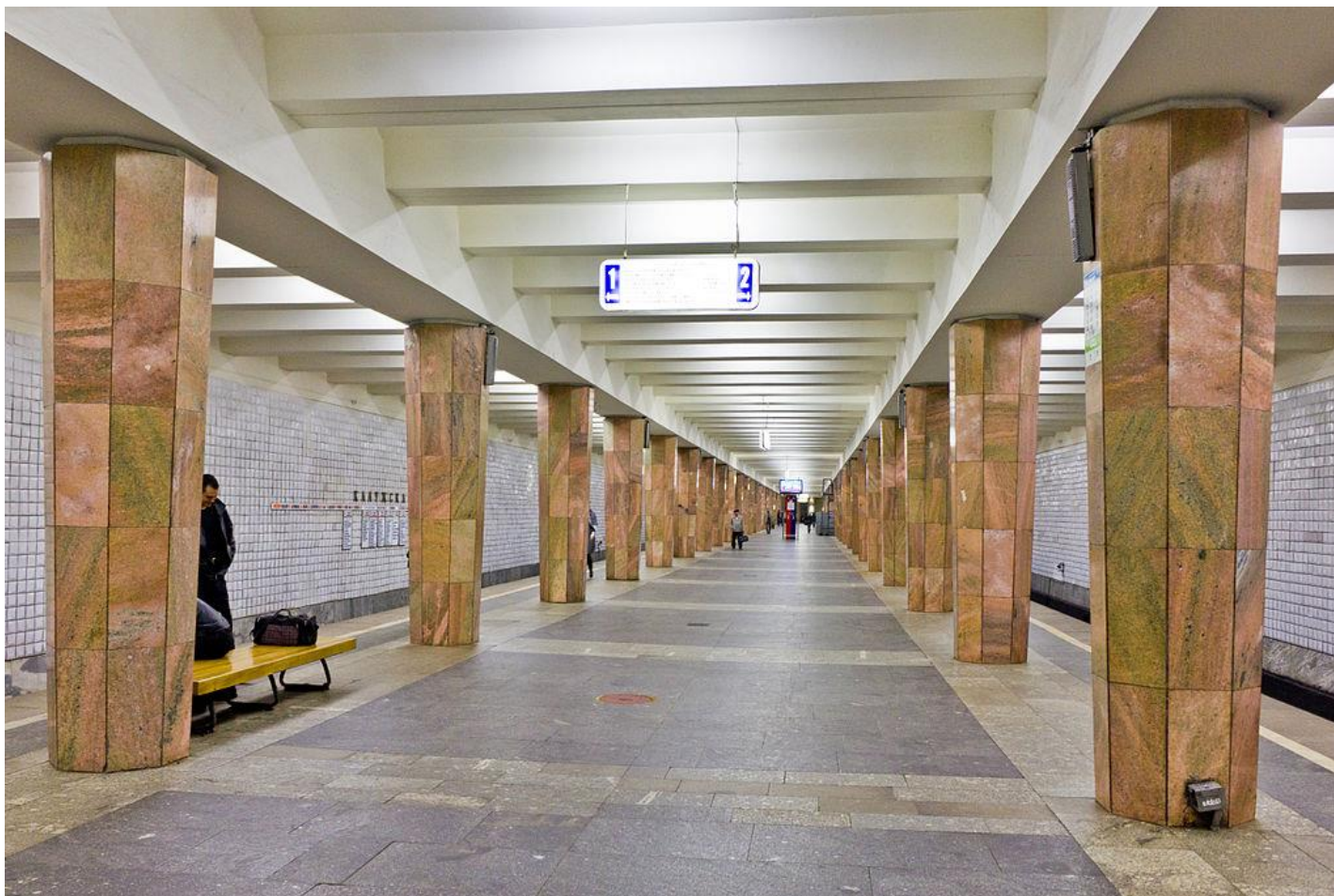
Путевые стены северного зала ст.
Третьяковской облицованы розовым мрамором
Буровщины.



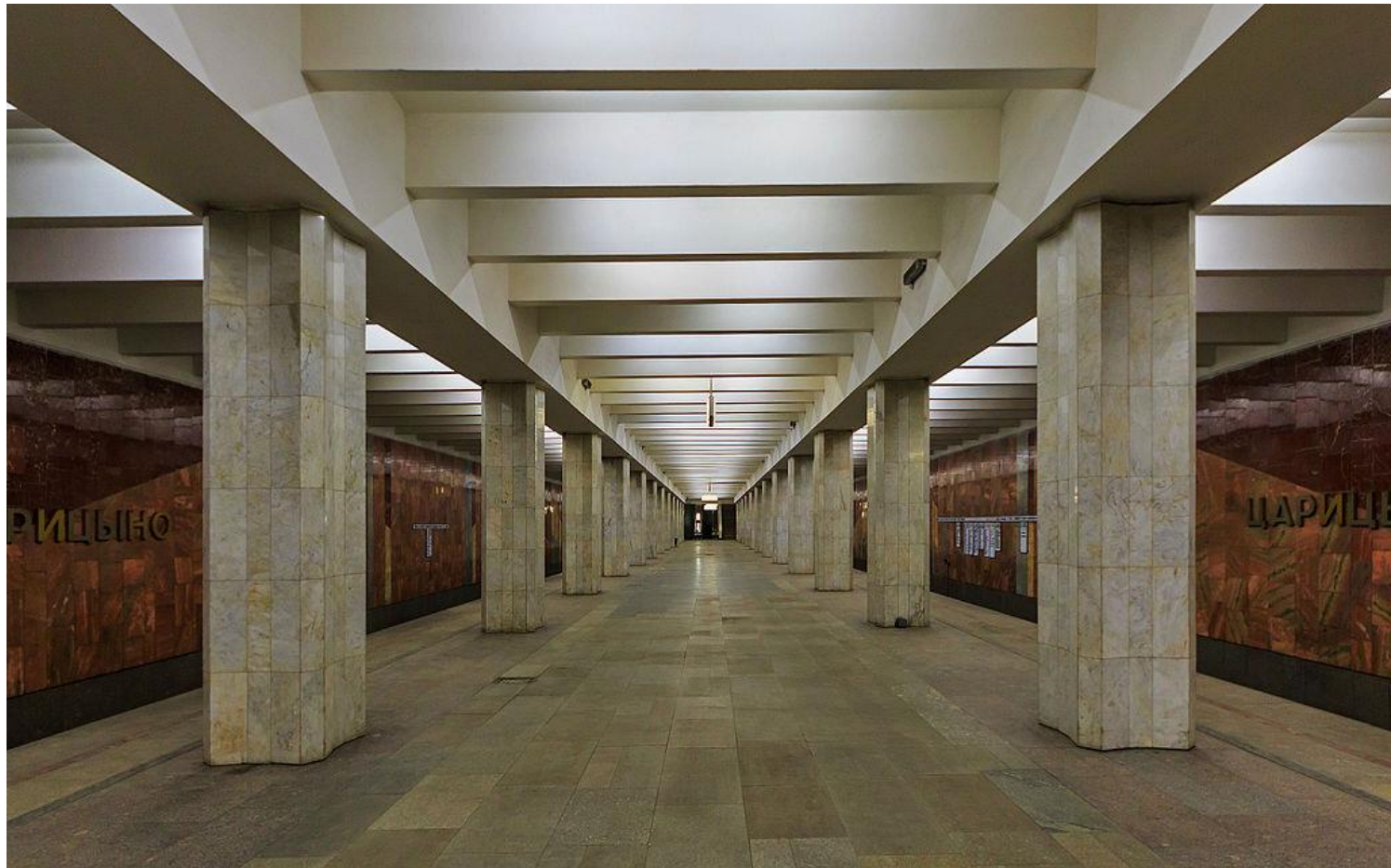
Цоколь стен оформлен розовым с зелёными полосами
зернистым кальцифиром



«Калужская» — станция Московского метрополитена. Расположена на Калужско-Рижской линии. Станция построена в 1974 году в составе участка «Новые Черёмушки» — «Беляево».



«Царицыно» — станция Замоскворецкой линии Московского метрополитена. Путьевые стены облицованы жёлтым и красным мрамором с мозаичными вставками, которые посвящены успехам советской науки и техники.





Мозаичные вставки

Художник А.Н. Кузнецов



«Пролетарская» — станция Петербургского метрополитена.

Станция открыта 10 июля 1981 года. Колонная станция глубокого заложения (глубина 72 м). Архитектурное решение станции посвящено раскрытию темы рабочего класса.



Слюдянский горнорудный район Южного Прибайкалья уникален по концентрации различных видов минерального сырья.



Образцы минералов и горных пород этого края украшают многие музеи России и ряда других стран мира

В музее Института земной коры



ГМ-670. Лавровит.



Коричневая-серебристая и желтая
Терра Кристалина Кристаллы - Даванский

Амфиболит

Синий кварц

КОЛЛЕКЦИЯ Л.З. РЕЗНИЦКОГО
Дар Музею ИЗК



Мусковит из марганцевых пород

Гранитовый гондоль из гранитных пород Служанки

Гондоль (кварц-спессартиновая порода) из марганцевых пород Служанки

Мрамор



ГМ-670. Амфибол в кварцево-фелдшпатовой
матрице. Дар Л.З. Резницкого.

НОВЫЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВИДЫ, ОТКРЫТЫЕ В МЕТАМОРФИЧЕСКИХ ПОРОДАХ СЛЮДЯНКИ

	Минерал	Формула	Год
1	Калининит	$ZnCr_2S_4$	1985
2	Наталиит	$NaVSi_2O_6$	1985
3	Флоренсовит	$CuCr_{1.5}Sb_{0.5}S_4$	1989
4	Быстрит	$Ca(Na,K)_7(Si_6Al_6O_{24})(S_3)_{1.5} \cdot H_2O$	1990
5	Тункит	$(Ca,Na,K)_8(Al_6Si_6O_{24})(SO_4)_2Cl \cdot H_2O$	1990
6	Магнезиокулсонит	MgV_2O_4	1995
7	Хромфиллит	$KCr_2[AlSi_3O_{10}](OH)_2$	1997
8	Ванадиодравит Окси-ванадио-дравит	$NaMg_3V_6(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_4$ $NaV_3(V_4Mg_2)(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_3O$	2000 2012
9	Батисивит	$V_8Ti_6[Ba(Si_2O)]O_{28}$	2007
10	Оксиванит	V_3O_5	2008
11	Купрокалининит	$CuCr_2S_4$	2010
12	Владимиривановит	$Na_6Ca_2[Al_6Si_6O_{24}](SO_4, S_3, S_2, Cl)_2 \cdot H_2O$	2011
13	Окси-хром-дравит	$NaCr_3(Cr_4Mg_2)(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_3O$	2012
14	Ванадио-окси-хром-дравит	$NaV_3(Cr_4Mg_2)(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_3O$	2012
15	Ванадио-окси-дравит	$NaV_3(Al_4Mg_2)(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_3O$	2012
16	Хромо-алюмино-повондраит	$NaCr_3(Al_4Mg_2)(Si_6O_{18})(BO_3)_3(OH)_3O$	2013
17	Сульфгидрилбыстрит	$Na_5K_2Ca[Al_6Si_6O_{24}](S_5)^{2-}(SH)^-$	2015
18	Ванадиопаргасит	$NaCa_2(Mg_4V)[Si_6Al_2]O_{22}(OH)_2$	2017

Новые минеральные виды Слюдянки, открытые сотрудниками ИЗК и Геохи СО РАН представлены в ряде минералогических музеев Москвы и Санкт-Петербурга